

Musique traditionnelle



Le festival, gratuit et décontracté, attire 2000 passionnés de musique traditionnelle suisse. DR

Le Pregny Alp Festival lance son yodel du cygne

La 7e édition de l'Alp Festival sera sans doute la dernière, malgré le succès. Les amis qui l'organisent jettent l'éponge. En beauté

Eric Budry

Le bénévolat a ses limites. Les obligations professionnelles et les familles qui s'agrandissent auront eu raison de l'enthousiasme des fondateurs et organisateurs du Pregny Alp Festival. Ce dimanche 4 août se déroulera la 7e et sans doute ultime

fait de la peine pour la Commune et nos sponsors, mais il n'est vraiment plus possible pour nous d'assurer l'organisation du festival, explique Thierry Volet, l'un des piliers de l'événement. Le Pregny Alp Festival attire maintenant 2000 personnes. C'est devenu tellement gros qu'il faudrait passer professionnel au moins à mi-temps pour s'en sortir.»

Depuis le lancement du festival en 2007, la recette est restée la même: se faire plaisir et faire plaisir dans une ambiance conviviale. Béni des dieux, le rendez-vous annuel n'aura connu jusque-là que le soleil.

Pilotes et informaticien

«C'était en 2009. Les Alpinwagabunden ont vraiment mis le feu. Plus de cent personnes étaient sur scène à danser comme des fous. J'ai vraiment cru que nous allions la casser!»

Thierry Volet
Un des piliers du festival

sées, les moments forts se sont additionnés. Une édition reste toutefois particulièrement chère à Thierry Volet. «C'était en 2009, se souvient-il. Les Alpinwagabunden ont vraiment mis le feu. Plus de cent personnes étaient sur scène à danser comme des fous. J'ai vraiment cru que nous allions la casser. Cette année-là, nous avons fini à 6 h du matin.»

Tirelire cassée

La dernière édition se devait par conséquent d'être mémorable. «Comme nous avions un peu d'argent de côté, nous avons cassé la tirelire pour engager Oesch's die Dritten, un groupe de l'Oberland bernois, poursuit notre interlocu-

édition de cette rencontre annuelle gratuite et décontractée dédiée à la musique traditionnelle suisse*. Sans doute, car il est encore possible qu'un petit groupe de passionnés reprenne le flambeau.

Reste que pour marquer le coup, les organisateurs se sont offerts le groupe qui cartonne aujourd'hui en Suisse alémanique et bien au-delà: Oesch's die Dritten.

«C'est un crève-cœur, cela nous

Patrick Rasmussen et Laurent Wülser, les deux organisateurs officiels, ont pris la décision cet hiver avec Thierry Volet de tirer la prise. «En réalité, nous voulions déjà stopper l'année dernière, précise ce dernier. Mais le succès avait été tel en 2012 que nous avons choisi de repartir pour un tour.»

Les trois compères ont bien du mérite quand on connaît leurs engagements professionnels. Patrick

Rasmussen et Thierry Volet sont pilotes et commandants dans une compagnie de jets privés. Quant à Laurent Wülser, ses talents d'informaticien lui valent notamment d'être embarqué dans l'aventure de Solar Impulse aux Etats-Unis. Comme quoi il faut se méfier des amateurs de cor des Alpes et d'accordéons schwytzois.

Au fil des ans, des concerts et des tournées de röstis bien arro-

teur. Ce sont des stars qui passent souvent à la télévision et collectionnent les disques d'or.»

Les organisateurs promettent en plus un cadeau à tous les festivaliers qui participeront au thé dansant le dimanche en fin d'après-midi. Vous ne saurez pas quoi. C'est top secret.

***Programme sur le site Internet**
www.pregny-alp.ch